



**Приглашаем
к сотрудничеству**

Адрес :

602205 ,Российская Федерация,
Владимирская область

г. Муром, ул. Ленинградская, дом 26,
корпус 5

Телефон: 8 – (49 234)-6-16-70

e-mail : ds54.murom@yandex.ru

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад
№54 общеразвивающего вида с
приоритетным осуществлением
деятельности по физическому развитию
детей

**Нетрадиционная
техника рисования
по сырой марле**

**Автор-составитель :
Авдеева Е.И.,**

Технический прием рисования «через марлю» относится к разряду «сырых» техник в живописи, когда гуашевыми или акварельными красками рисуют на мокрой бумаге. Техника выполнения этого способа не сложная, и дети обычно после показа воспитателя легко справляются с ней. Их очень манит эксперимент. А новое и необычное в этом способе – это рисование непосредственно на марле, а не на бумаге. Краски легко впитываются в сырую марлю, разбегаются лучиками, и этот процесс буквально завораживает детей. Равнодушных не остается. Всем хочется участвовать в процессе.



Техника рисования по марле.

Подготовительный. Кусок марли размером чуть больше листа бумаги хорошо смачивают водой, слегка отжимают и раскладывают на листе бумаги.

Основной. Теперь можно взять в руки акварельную кисть больших размеров (№ 6-8), хорошо смочить ее, набрать нужный цвет и, не мешкая ни минуты, начать рисовать широкими мазками небо, море, зеленый луг, т.е. то, что требует широкой заливки по поверхности листа. Взяв кисть меньших размеров (№ 4-5), причем она должна быть достаточно упругой, рисуют деревья, кусты, цветы в вазе, весенние ручьи, проталины и т.д. Краску при этом набирают погуще..

Заключительный. С бумаги снимается марля. Для этого необходимо дать рисунку слегка подсохнуть и очень осторожно, желательно с помощью взрослого, снять марлю. Потом прорисовывают детали рисунка.



